



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## SUMÁRIO

<b>CH001 - Sistema de espaços livres e forma urbana: setor 07.</b> ACHCAR, Isabela Vieira; MALUF, Carmem; SOARES, Gabriela; SERAFIM, Walkiria; SABURI JUNIOR, Wlademir.....	100
<b>CH002 - O experimento didático formativo no ensino-aprendizagem da matemática: o estado da arte.</b> ALMEIDA, Gabriel Augusto Marega Bittencourt; RESENDE, Marilene Ribeiro .....	101
<b>CH003 - Digitalização para análise: escaneamento tridimensional como ferramenta de produção de modelos digitais.</b> ARAUJO, Thiago Ribeiro de; GUTIERREZ, Rodrigo Luiz Minot; BENEVENTE, Varlete Aparecida .....	102
<b>CH004 - Avaliação da aprendizagem: um estudo a partir da produção científica, filmes e documentários.</b> CARVALHO, Paula Santana; RODRIGUES, Adriana .....	103
<b>CH005 - Gênero e diversidade sexual na escola: reflexões a partir dos PCN para o ensino de ciências.</b> MATEUS, Iuri Oliveira; MARQUES, Fernanda Telles .....	104
<b>CH006 - Estado da arte e estado do conhecimento em produções na área de educação.</b> MATIAS, Dalila Inácio; BERNARDES, Sueli Teresinha de Abreu .....	105
<b>CH007 - O processo identidade/diferença na educação para a diversidade e a cidadania.</b> MORAIS, Flávia Guitarrara Nirschl; MÂRQUES, Fernanda Telles .....	106
<b>CH008 - A presença da imprensa nos eventos cívicos patrióticos do ensino secundário na região do Triângulo Mineiro - MG: o ginásio Triângulo Mineiro de Uberaba (1930-1960).</b> MOURA, Debora de; GATTI, Giseli Cristina do Vale .....	107
<b>CH009 - Educação jurídica na atualidade: o Curso de Direito da UNIUBE/UDI frente às concepções do Mec, da OAB e da ABEDI.</b> NASCIMENTO, Orleindo do; DIAS, Adelino Jose de Carvalho .....	108
<b>CH010 - Aprendizagem e características do adolescente: as práticas pedagógicas dos professores da educação básica em discussão.</b> SANTOS, Gustavo Rezende dos; VIEIRA, Vania Maria de Oliveira .....	109
<b>CH011 - Sistema de espaços livres e forma urbana: Setor 06.</b> SERAFIM, Walkiria Mattos; MALUF, Carmem Silvia .....	110
<b>CH012 - Formação e desenvolvimento profissional docente do professor da educação superior.</b> SILVEIRA, Nathália Barros; CUNHA, Lucas Tayar Alvarenga; SILVEIRA, Priscila Barros; VIEIRA, Vania Maria de Oliveira.....	111



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH001 - Sistema de espaços livres e forma urbana: setor 07**

**Apresentador:** ACHCAR, Isabela Vieira  
**Orientador:** SABURI JUNIOR, Wlademir  
**Demais Autores:** MALUF, Carmem; SOARES, Gabriela; SERAFIM, Walkiria  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
**Projeto:** PIBIC 2014/049

Estudo da forma urbana e dos sistemas de espaços livres da cidade de Uberaba. Os métodos utilizados para pesquisa foram: leitura de textos para embasamento, produção de mapas temáticos de toda a cidade e discussões sobre o assunto. Os resultados serão obtidos por meio de análises dos mapas produzidos e de discussões, que nos mostrarão onde devemos intervir para que haja uma melhoria no espaço. Feito o estudo podemos observar como foi dada a ocupação da cidade e como consequência, o surgimento de seus espaços livres urbanos. Por meio disso, iremos sugerir projetos de intervenções para a melhoria das áreas livres do meio urbano

**Palavras-chave:** Espaços livres. Ocupação. Meio urbano.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH002 - O experimento didático formativo no ensino-aprendizagem da matemática: o estado da arte**

**Apresentador:** ALMEIDA, Gabriel Augusto Marega Bittencourt  
**Orientador:** RESENDE, Marilene Ribeiro  
**Bolsa:** CNPq  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Engenharia Civil  
**Órgão Financiador:** CNPq  
**Projeto:** PIBIC 2015/014

A pesquisa em Educação no Brasil tem crescido bastante, utilizando diferentes métodos. No campo da didática, no bojo das abordagens qualitativas, estão sendo desenvolvidas nas duas últimas décadas, pesquisas do tipo experimento, envolvendo atividades de estudo. Como se trata de uma metodologia que vem sendo utilizada nos últimos anos e com algumas variações, inclusive de denominação, faz-se necessário delinear o que vem sendo produzido. Assim, esse trabalho tem como objetivo mapear as pesquisas no campo da educação matemática, usando experimento didático formativo, buscando descrever e compreender como essa metodologia vem sendo utilizada no Brasil, de 2000 a 2015. Trata-se de uma pesquisa do tipo estado da arte. Segundo Ferreira (2002, p. 257), elas "[...] são definidas como de caráter bibliográfico e se destinam a mapear e discutir certa produção acadêmica em diferentes campos do conhecimento [...]". Optou-se por levantar as dissertações e teses defendidas nos Programas de Pós-Graduação brasileiros, constantes do banco da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações - BDTD do IBICT e dos repositórios de IES, nas quais há pesquisadores, que trabalham na perspectiva da teoria histórico-cultural, usando os descritores "experimento didático" e "atividade orientadora de ensino", uma variante do experimento didático. As pesquisas, envolvendo o experimento didático ou atividade orientadora de ensino estão em 10 instituições. Os resultados desse levantamento apontam que: na USP há o maior número de trabalhos, 18, sendo 12 teses e 6 dissertações; na UFSM, 8 dissertações; na PUC/GO, 6, sendo 2 teses e 4 dissertações; na UFG, 6 dissertações; na UNESP, 4 dissertações; na UFSCAR, 4 dissertações; na UNIUBE, 3 dissertações; na UFU, 2, uma dissertação e uma tese; na UEM, 3, uma tese e 2 dissertações; na UNIFESP, uma dissertação. As pesquisas realizadas na USP e na UFSM adotaram a atividade orientadora de estudo como metodologia de pesquisa, perfazendo 47% (26) do total dos trabalhos mapeados. As demais caracterizaram a metodologia como experimento didático (21%), experimento didático formativo (18,6%), experimento formativo (5%), intervenção didático-formativa (3,4%), experimento pedagógico (3,4%). Ainda foram encontradas: atividade pedagógica, atividade de ensino, experimento didático-pedagógico e investigação didática. O foco desses trabalhos, em sua maioria, é a formação de conceitos e a organização do ensino. No total de 55 pesquisas, 70% foram realizadas a partir de 2010, o que mostra uma tendência dos últimos 10 anos. Os referenciais teóricos estão especialmente na Teoria Histórico-Cultural e na Teoria da Atividade, cujos precursores são Vigotski e Leontiev, respectivamente. Os números atestam que o experimento didático (ou a atividade orientadora de estudo) é uma alternativa metodológica para pesquisas em Educação Matemática, as quais tomam o ensino-aprendizagem como objeto e que buscam os fundamentos teóricos na Teoria Histórico-Cultural.

**Palavras-chave:** Experimento didático. Atividade orientadora de estudo. Estado da arte.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



### **CH003 - Digitalização para análise: escaneamento tridimensional como ferramenta de produção de modelos digitais**

**Apresentador:** ARAUJO, Thiago Ribeiro de  
**Orientador:** BENEVENTE, Varlete Aparecida  
**Demais Autores:** GUTIERREZ, Rodrigo Luiz Minot  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Arquitetura e Urbanismo  
**Projeto:** PIBIC 2014/47

A disciplina de projeto sintetiza todas as demais disciplinas do curso de arquitetura. Os modelos 3D (maquetes físicas ou eletrônicas) possuem um maior potencial de compreensão. Na arquitetura, vários meios são experimentados durante as etapas de projeto e representação de ideias, influenciando na experimentação das formas e espacialidades. O escâner 3D baseado em softwares e equipamentos eletrônicos de baixo custo, estudado nesta pesquisa, cumpre a função de experimentação, permitindo estimular o uso dessa tecnologia durante as etapas de estudo e análise de aspectos formais do projeto, onde modelos físicos são convertidos para o meio digital, assim como Frank Ghery em suas maquetes na década de 1980. Após uma pesquisa de softwares tanto de escaneamento quanto de manipulação tridimensional, houve a busca de equipamentos com configurações mínimas pedidas pelos programas para solucionar os erros encontrados. Foram feitos testes de escaneamento, utilizando um sensor Kinect em três dos softwares mais populares, em objetos de diferentes tamanhos e em ambientes construídos. A primeira fase, realizada pelo estudante José Miguel Árabe Neto, definiu os critérios para o funcionamento do escâner 3D com o sensor Kinect da Microsoft. Na segunda fase, como resultado desses esforços de experimentação técnica empreendidos, foram realizadas 4 experiências práticas com caráter didático, que deram continuidade aos 5 experimentos realizados no primeiro ano. Sendo estes listados a seguir: A aplicação do escaneamento 3D fomenta práticas de projeto que apesar de não serem novas, ainda não fazem parte do contexto das escolas de arquitetura. A utilização das tecnologias 3D instiga investigações e amplia as possibilidades de reflexão durante a elaboração de projetos. O estudo, enquanto bagagem para o aluno, apresenta temas que não fazem parte da grade curricular do curso, e a vivência do escaneamento aliada ao pensamento de projeto, traçam novos olhares possíveis para as práticas futuras.

**Palavras-chave:** Representações. Modelagem tridimensional digital. Arquitetura.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



#### **CH004 - Avaliação da aprendizagem: um estudo a partir da produção científica, filmes e documentários**

**Apresentador:** CARVALHO, Paula Santana  
**Orientador:** RODRIGUES, Adriana  
**Bolsa:** UNIUBE  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Psicologia  
**Projeto:** PIBIC 2015/025

A avaliação da aprendizagem é uma prática educativa complexa que traz inúmeros desafios a todos os sujeitos, que direta ou indiretamente, estão com ela relacionados; seja na formação docente, seja na aprendizagem por parte dos alunos, ou também, nos planejamentos e melhorias do sistema educacional. Na direção da identificação e compreensão desses desafios foi realizada uma pesquisa a partir de diferentes materialidades – artigos científicos, filmes e documentários. Para tanto, fez-se um delineamento teórico, por meio da pesquisa bibliográfica, focalizando as contribuições e discussões de autores que estudam essa temática. Em seguida, realizou-se um estado da arte com um mapeamento do que se tem produzido na academia sobre a avaliação em sua relação com o processo ensino-aprendizagem, assim como a análise de filmes e documentários, nos quais são perpassadas questões que envolvem a avaliação. O corpus de dados foi composto por 26 (vinte e seis) artigos e 5 (cinco) materiais de mídia - filmes e documentários. De um modo geral, observou-se de comum nas 5 (cinco) mídias levantadas e nas propostas dos artigos é a forma como a autonomia é conferida ao aluno. Em alguns casos ele é o principal construtor de seu conhecimento e, em outros, o que ele aprende é consequência do que foi capaz de decorar. Assim vê-se a necessidade de aprofundar esse estudo a fim de analisar os artigos selecionados de forma que se possa compreender o ponto de vista de seus autores e produzir um levantamento atualizado sobre a avaliação processual formativa.

**Palavras-chave:** Avaliação da aprendizagem. Estado da arte. Ensino básico.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.





Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH005 - Gênero e diversidade sexual na escola: reflexões a partir dos PCN para o ensino de ciências**

**Apresentador:** MATEUS, Iuri Oliveira  
**Orientador:** MARQUES, Fernanda Telles  
**Bolsa:** CNPq  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Medicina  
**Órgão Financiador:** FAPEMIG, PIBIC-UNIUBE/CNPq  
**Projeto:** PIBIC 2016/039

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) foram pensados como norteadores de uma educação favorecedora da cidadania. Neles, a temática da sexualidade, então chamada de "orientação sexual", foi apresentada como opção de tema transversal (5ª a 8ª série). Contudo, passados 20 anos, polêmicas em torno da categoria gênero e de sua menção na escola, bem como a presença de discursos de ódio voltados a minorias sexuais, fazem questionar se os PCN-Ciências estão contribuindo para uma abordagem atualizada da sexualidade humana. Assim, o objetivo geral da pesquisa é refletir sobre o lugar reservado à dimensão sociocultural da sexualidade nos PCN-Ciências. Para alcançar este objetivo mais amplo foi necessário, ainda, contextualizar a elaboração da categoria gênero e de outras a ela relacionadas, e conhecer a trajetória dos chamados Estudos de gênero. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental. A revisão da literatura teve início com um levantamento da produção recente (2010-2015) feito nas bases de dados Scielo e Portal de Periódicos da CAPES. Na etapa seguinte foi realizada a pesquisa documental, que teve como objeto o volume 4 dos PCN Ensino Fundamental 5ª a 8ª séries (Ciências Naturais). De forma complementar também foi consultado o volume 10.6 (Temas Transversais- Orientação sexual). Os documentos foram analisados buscando-se especificamente menções a categorias usadas como descritores centrais na pesquisa bibliográfica (gênero e diversidade sexual). Ao final, os dados obtidos foram colocados em cruzamento e estão sendo utilizados na composição de um artigo científico. A revisão da literatura permite compreender que a categoria gênero recebeu várias formulações e é fruto de um processo cujo início pode ser encontrado no movimento feminista de meados do século XX. Em um momento intensas transformações sociais, a noção de gênero foi utilizada inicialmente para firmar o entendimento de que os modos de ser de homens e de mulheres têm mais relação com a sociedade em que são formados do que com uma programação biológica. A associação de gênero a diversidade sexual só veio a acontecer mais tarde, já às vésperas do século XXI. Quanto à pesquisa documental, pode-se constatar que nos PCN-Ciências fica clara a importância de se passar ao aluno um conhecimento do corpo que não apenas não se limite à sua dimensão biológica, como também inclua uma compreensão da sexualidade livre de preconceitos. Acompanhando as discussões sobre gênero e diversidade sexual, os PCN deram destaque à temática da sexualidade transformando-a em tema transversal - aquele que não pertence a nenhuma disciplina, pois atravessa todas elas. Na prática, entretanto, isso pode significar que o tema acabe não sendo desenvolvido, pois, além do desafio da transversalidade, a escola pode apenas optar por outro tema considerado mais oportuno. Se for assim, terá restado, em seu lugar, o tradicional recorte limitado à dimensão anatomofisiológica.

**Palavras-chave:** Educação e diversidade; Gênero e diversidade sexual; PCN ciências naturais.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH006 - Estado da arte e estado do conhecimento em produções na área de educação**

**Apresentador:** MATIAS, Dalila Inácio  
**Orientador:** BERNARDES, Sueli Teresinha de Abreu  
**Bolsa:** CNPq  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Psicologia  
**Órgão Financiador:** CNPq  
**Projeto:** PIBIC 2015/024

Este texto apresenta o resultado de atividades de iniciação científica desenvolvido na UNIUBE, uma das instituições integrantes da Rede de Pesquisadores sobre o Professor no Centro-Oeste. O objetivo da pesquisa foi mapear produções acadêmicas na área da Educação as quais utilizaram o estudo do estado da arte e do estado do conhecimento como sua metodologia. A compreensão sobre o uso dessa metodologia foi obtida por meio do estudo de Ferreira (2002), ao qual caracteriza estudo do estado da arte como mapeamentos e identificações de teses, dissertações, artigos, ensaios, livros, e outros dessa natureza. Quando se analisa somente teses e dissertações, segundo Romanowski e Ens (2006), é dado a esse estudo o nome de estado do conhecimento. A investigação foi realizada a partir de uma análise documental, utilizando os descritores estado da arte e estado do conhecimento, tendo como fonte a base de dados SciELO. Essa análise compreendeu as seguintes etapas: primeiramente foram selecionadas as produções acadêmicas dos Programas de Pós-Graduação em Educação, que tiveram como sua metodologia o estado da arte, e desta seleção foram identificados títulos, referências, resumos e temas constituintes de cada uma delas. Em seguida, identificaram-se o ano, as cidades, os estados e as regiões em que cada produção acadêmica foi defendida, os quais foram registrados em um quadro. Por último, foram construídas tabelas apresentando os dados identificados. Finalizada esta etapa, realizou-se o mesmo processo com as produções acadêmicas que tiveram o estado do conhecimento como sua metodologia. Dentre o período levantado no mapeamento das produções (1999-2016), foram registradas 56 produções acadêmicas. Das 46 que utilizaram o estado da arte como metodologia, temos os seguintes estados: São Paulo (33), Rio de Janeiro (8), Minas Gerais (2), Paraná (2) e Rio Grande do Sul (1). Referentes ao descritor estado do conhecimento, foram identificadas 10 produções que compreendem os seguintes estados: São Paulo (4), Rio de Janeiro (3), Minas Gerais (2) e Rio Grande do Norte (1). Como observado, os estados da região Sudeste são predominantes nos dois casos. A partir da investigação realizada, percebeu-se que a compreensão da metodologia estado da arte e estado do conhecimento não é unívoca entre os pesquisadores, pois nas análises viu-se que alguns caracterizaram suas pesquisas como um estudo do estado do conhecimento, quando na realidade era do estado da arte, e vice-versa, segundo o referencial teórico utilizado. Com isso, vê-se a importância da compreensão das metodologias na realização de uma pesquisa científica.

**Palavras-chave:** Pesquisa em educação. Estado da arte. Estado do conhecimento.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH007 - O processo identidade/diferença na educação para a diversidade e a cidadania**

**Apresentador:** MORAIS, Flávia Guitarrara Nirschl  
**Orientador:** MÁRQUES, Fernanda Telles  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Comunicação Social - Publicidade e Propaganda  
**Órgão Financiador:** FAPEMIG, PIBIC/PAPE-UNIUBE  
**Projeto:** PIBIC 2016/039

Este trabalho integra o projeto "A produção social da identidade e da diferença a partir do livro didático: uma contribuição aos estudos da educação para a diversidade e a cidadania", que se encontra em desenvolvimento com o apoio da FAPEMIG e do PIBIC-Uniube. O objetivo mais amplo do presente plano de pesquisa é verificar se a educação para a diversidade, que envolve a discussão da produção social da identidade/diferença, é associada, na literatura, à questão da cidadania. Para alcançar esse objetivo optou-se pela pesquisa bibliográfica. Além do estudo de referências teóricas do projeto guarda-chuva, a pesquisa envolveu a busca, nos portais Scielo e Portal de periódicos da CAPES, de artigos publicados no Brasil, em português, no período 2012-2016. O principal descritor utilizado foi educação e diversidade, colocado em cruzamento com gênero, étnico-racial, deficiência e cidadania. Depois da triagem, foram feitas leituras do material resultante, a partir das quais está sendo desenvolvido um artigo científico. Ao mapear o estado do conhecimento foram encontrados, no portal Scielo, 12 artigos contendo, no resumo, os descritores educação e diversidade x gênero, 4 com educação e diversidade x étnico-racial, e 7 com educação e diversidade e deficiência. Inserido o descritor cidadania, restaram apenas 2 desses 23 artigos. No portal de periódicos da CAPES foram encontrados 7 artigos com os descritores educação e diversidade x gênero, 6 com educação e diversidade x étnico-racial, e 4 com educação e diversidade x deficiência. Ao final, as 17 entradas se reduziram a 14, pois 3 artigos apareceram em duas buscas (gênero e etnicidade). Aplicado o descritor cidadania, dos 14 restaram 4. O processo de triagem chama a atenção para alguns achados, como o aumento do número de pesquisas sobre gênero em relação às que tratam de etnicidade, a quantidade ainda tímida de trabalhos em que a deficiência é abordada pelo prisma da diversidade, e, principalmente, pouca visibilidade da importância de se trabalhar a diversidade na educação enquanto um dispositivo para a cidadania. Em uma Nação que se apresenta como democrática é esperado que a educação escolar não se omita de contribuir para a consolidação da cidadania. Mais que narrar origens da democracia, também cabe à escola garantir, aos que nela se encontram, tratamento digno e igualdade de direitos - independente de credo, orientação ideológica, condições físicas e intelectuais, identidade de gênero ou étnico-racial. O material analisado vem demonstrar, entretanto, que nem sempre a escola consegue colocar em prática os valores enaltecidos nas normas e diretrizes que regem a educação no país. Exemplo disto é a violência escolar, fenômeno diretamente relacionado ao lugar socialmente reservado àqueles que são identificados como diferentes - os "Outros", segundo um processo de produção da identidade ideal e da diferença como defeito.

**Palavras-chave:** Educação e diversidade. Identidade/diferença. Cidadania.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.





Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH008 - A presença da imprensa nos eventos cívicos patrióticos do ensino secundário na região do Triângulo Mineiro - MG: o ginásio Triângulo Mineiro de Uberaba (1930-1960)**

**Apresentador:** MOURA, Debora de  
**Orientador:** GATTI, Giseli Cristina do Vale  
**Bolsa:** FAPEMIG  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Psicologia  
**Órgão Financiador:** FAPEMIG  
**Projeto:** CHE-APQ-01342

A presente investigação tem como finalidade analisar os eventos cívicos patrióticos do ensino secundário por meio das notícias veiculadas na imprensa uberabense na região do Triângulo Mineiro em Minas Gerais. A escolha do Ginásio Triângulo Mineiro para análise, baseia-se na importância e riqueza histórica que a escola teve no cenário regional desde a primeira metade do século XX e o grande número de notícias vinculadas aos festejos cívicos e empreendimentos institucionais que, dessa forma, animavam a cidade e região. As festas cívicas eram momentos de congregação entre alunos, professores e demais funcionários, fazendo parte do currículo da escola, pois as festividades traziam consigo a identidade da instituição e sua manifestação cultural, dando visibilidade a mesma, além de evidenciar sua disciplina e excelência em formação enquanto estabelecimento de ensino e da educação nele ministrado. Além disso, as atividades cívicas também reforçavam o espírito cívico/patriótico e contribuíam para dar identidade ao novo contexto político brasileiro. Nesse sentido, é importante destacar a presença massiva da imprensa cobrindo essas festividades cívicas. Durante a pesquisa, foram encontradas várias reportagens no Jornal Lavoura e Comércio sobre as festividades cívicas no Ginásio Triângulo Mineiro, além de imagens referentes à temática em questão. Essas reportagens demonstram, de forma clara, a veemência em valorizar não só os princípios da nova ordem política, mas também divulgar e enaltecer o engajamento dos alunos nos festejos, apontando-os como exemplos de civilidade e patriotismo, sentimentos esses, difundido pelos estabelecimentos de ensino da época. A imprensa é um instrumento de referência para a entendimento e apreensão dos acontecimentos ligados à história educacional, fornecendo indícios que podem ajudar a entender as ideias pedagógicas difundidas em determinado período histórico, mas também entender a importância da escola em determinados contextos políticos e sociais. Ao eleger o Ginásio Triângulo Mineiro de Uberaba, procuramos compreender por meio dos jornais de época, como esses festejos cívicos afetavam o imaginário social. É inquestionável a contribuição da imprensa, nesse sentido, para a disseminação e perpetuação dos ideais de ordem e progresso, o que a faz uma fonte fértil de consulta para os historiadores de forma geral e historiadores da educação de forma particular.

**Palavras-chave:** Imprensa. Patriotismo. Instituições escolares.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH009 - Educação jurídica na atualidade: o Curso de Direito da UNIUBE/UDI frente às concepções do Mec, da OAB e da ABEDi**

**Apresentador:** NASCIMENTO, Orleindo do  
**Orientador:** DIAS, Adelino Jose de Carvalho  
**Bolsa:** UNIUBE  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Direito  
**Projeto:** PIBIC 2015/011

A pesquisa versou sobre as diretrizes curriculares e os marcos legais dos cursos Direito em nosso território, desenvolvendo um conhecimento crítico sobre a origem e o desenvolvimento do ensino jurídico no Brasil. De forma conjunta e por intermédio da análise dos projetos pedagógicos do curso de Direito da Universidade de Uberaba - UNIUBE, Campus Uberlândia, pode-se compreender a dificuldade das Instituições de Ensino Superior em atender as diretrizes, portarias e todos instrumentos de avaliação produzidos pelo Estado e pelas Entidades "certificadoras" que se envolvem com o setor nos últimos anos, o que permitiu destacar, em especial, a dicotomia existente entre os critérios adotados pelo MEC e pela OABOs dados coletados permitiram identificar os fatores determinantes e o fundamento das regulamentações que regem o sistema de ensino jurídico no país. Os procedimentos metodológicos adotados caracterizaram-se pela leitura e revisão teórico-documental, bem como pela análise do projeto pedagógico do curso, consistindo em uma pesquisa bibliográfica e documental. O objetivo geral da pesquisa foi compreender o arcabouço jurídico que envolve a educação jurídica brasileira e, de modo específico, como o curso de Direito da UNIUBE/Uberlândia se apresenta neste contexto. Com subsídio na investigação proposta, compreendeu-se a atuação da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) nas mudanças havidas no ensino jurídico brasileiro nos últimos anos, supostamente legitimada por uma prerrogativa conferida pela própria legislação. No desenvolver da pesquisa reviu-se a bibliografia acerca do Ensino Jurídico brasileiro e sobre a sua regulamentação. As principais fontes utilizadas foram os documentos produzidos pelo Ministério da Educação - MEC para a área na última década, informativos divulgados eletronicamente pela OAB e pela Associação Brasileira de Ensino de Direito (ABEDi) e, ainda, o projeto pedagógico do curso em análise. Todo o conteúdo documental analisado orientou-se pela perspectiva de uma reflexão crítica sobre os paradigmas de interpretação da realidade e suas contribuições para o sistema educacional. Como resultado da pesquisa a conclusão pela impossibilidade, em razão de uma série de fatores, de que os cursos de Direito no Brasil atendam a todos os critérios impostos pelo Estado e tampouco observem as recomendações principais das entidades diretamente ligadas ao tema, consideração que inclui, por óbvio, a instituição observada.

**Palavras-chave:** Educação jurídica. Trajetória e perspectivas. Regulamentação.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH010 - Aprendizagem e características do adolescente: as práticas pedagógicas dos professores da educação básica em discussão**

**Apresentador:** SANTOS, Gustavo Rezende dos  
**Orientador:** VIEIRA, Vania Maria de Oliveira  
**Bolsa:** CNPq  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Psicologia  
**Projeto:** PIBIC 2015/002

Esta pesquisa integra os estudos realizados pelo GEPRESPE - Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Representações Sociais e Práticas Educativas do PPGE/Uniube. Integra também a área de concentração "Representações Sociais e Educação", do Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividade - Educação (CIERS-ed), do Departamento de Pesquisas Educacionais da Fundação Carlos Chagas. Especificamente, a proposta deste estudo, que apresenta como objeto a aprendizagem escolar do adolescente, é fruto de uma necessidade detectada pelo GEPRESPE - Grupo de Estudos e Pesquisas em Instrução, Desenvolvimento e Educação do PPGE/Uniube. Atento a essa necessidade, que se evidencia um problema de pesquisa, e tendo em vista que a capacidade de aprender se mostra cada vez mais uma questão importante na educação, este projeto toma como foco a seguinte indagação: como as representações sociais dos professores da Educação Básica, sobre a aprendizagem do adolescente, nos dias atuais, se mostram nas práticas pedagógicas desenvolvidas por eles? Isto é, as práticas pedagógicas desenvolvidas pelos professores, na forma como planejam o conteúdo a ser ministrado; escolhem as estratégias de ensino; avaliam o processo ensino-aprendizagem; e relacionam com os alunos, levam em conta as características da fase da adolescência? Para isso utiliza a Teoria das Representações Sociais desenvolvida por Moscovici (2003) e a subteoria do Núcleo Central de Abric (2011), como referencial teórico-metodológico. A pesquisa, caracterizada por uma abordagem quanti-qualitativa realizou a coleta dos dados a partir de um questionário, contendo questões abertas e fechadas e a técnica de associação livre de palavras, tratadas pelo software EVOC (baseado no método Vergés [1992]). Esse software tem como finalidade combinar a frequência com a ordem de emissão das palavras para identificar nas Representações Sociais os elementos centrais e periféricos. Participaram da pesquisa 60 professores da Educação Básica, de quatro escolas públicas de Uberaba/MG, que ministram aulas para alunos adolescentes. Os dados mostram que a maioria dos professores utiliza apenas a aula expositiva como estratégia de ensino. No entanto, contradizendo, afirmam também que as práticas pedagógicas desenvolvidas por eles levam em conta as características da fase da adolescência. O núcleo central reafirma essa contradição ao mostrar que os professores têm construído representações sociais, sobre suas práticas pedagógicas, fundadas em elementos que denotam sentimento de que elas podem contribuir para o conhecimento do aluno desde de que se tenha compromisso, paciência e desperte o interesse pela aprendizagem. Com relação aos resultados este estudo sugere a realização de intervenções formativas para que os professores compreendam melhor as características do adolescente e a relação destas com as práticas pedagógicas desenvolvidas por eles.

**Palavras-chave:** Adolescência. Aprendizagem. Representações sociais.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH011 - Sistema de espaços livres e forma urbana: Setor 06**

**Apresentador:** SERAFIM, Walkiria Mattos  
**Orientador:** MALUF, Carmem Silvia  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Arquitetura E Urbanismo  
**Projeto:** PIBIC 2014/049

A pesquisa tem o propósito de estudar a morfologia da cidade de Uberaba, analisando a qualidade e distribuição dos vazios urbanos, através de mapas temáticos. Através do mapa da área urbana em formato DWG, foram produzidos mapas temáticos, como figura e fundo, uso e ocupação do solo, gabarito e entre outros. Para geração dos mapas a área urbana foi dividida em seis setores e cada pesquisador fara a análise de um deles. Com os mapas temáticos todos prontos serão feitas as análises de fragilidades e potencialidades da cidade, que darão diretrizes para propor melhorias naquele espaço. Com todas as análises prontas serão discutidas soluções para adequar e melhorar a ocupação dos espaços seguindo as legislações urbanísticas necessárias, mas sempre visando a qualidade de vida da população e do meio ambiente.

**Palavras-chave:** Morfologia. Ocupação. Qualidade.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.



Dias 08 e 09 de novembro de 2017



## **CH012 - Formação e desenvolvimento profissional docente do professor da educação superior**

**Apresentador:** SILVEIRA, Nathália Barros  
**Orientador:** VIEIRA, Vania Maria de Oliveira  
**Bolsa:** FAPEMIG  
**Demais Autores:** CUNHA, Lucas Tayar Alvarenga; SILVEIRA, Priscila Barros  
**Instituição:** Universidade de Uberaba  
**Curso:** Graduação em Psicologia  
**Órgão Financiador:** FAPEMIG  
**Projeto:** PIBIC-FAPEMIG 2017/009

Nos últimos anos, a docência no ensino superior e o desenvolvimento profissional dos professores que nela atuam têm sido motivo de preocupação de diversas instituições e de pesquisadores que tratam do tema. Para muitos autores, grande parte dos professores do ensino superior não foi formada para ser educador, chegando à universidade sem nenhuma formação pedagógica. Afirmam, ainda, que a atividade docente exige um preparo específico e não pode sintetizar apenas no domínio do conteúdo da disciplina. Assim, o tema, "a formação e desenvolvimento profissional docente na educação superior", reconhecido como um dos fatores básicos para a qualidade da aprendizagem no ensino superior, constitui, nesta pesquisa, o objeto de estudo. E para início da investigação foi realizado um "estudo do conhecimento" a partir de leituras e fichamentos de artigos encontrados na plataforma Scielo, com o objetivo de verificar o que já foi produzido e pesquisado sobre esse tema. É uma pesquisa de natureza qualitativa do tipo bibliográfica, denominada "estudo do conhecimento". Para isso, realizou-se uma busca de artigos através da plataforma Scientific Electronic Library Online (Scielo), sem filtro e nas línguas portuguesa, inglesa e espanhola, utilizando-se os termos: formação continuada de professores; desenvolvimento profissional docente do professor da educação superior; e práticas pedagógicas na educação superior. Na busca realizada com o primeiro termo foram encontrados 13 artigos, sendo selecionados 5, os demais não apresentavam relação com o tema. Já o segundo termo foram encontrados 7 artigos e selecionados 5. E o último, foram encontrados 35 artigos e selecionados 17. Portanto, constitui este estudo 27 artigos selecionados sobre o tema desta pesquisa. Os resultados deste estudo, além de mostrar como a temática tem sido discutida na academia, serão utilizados também como subsídios teóricos para a pesquisa. O conteúdo dos 27 artigos selecionados mostra resultados que evidenciam, principalmente, a necessidade de ampliação de programas de formação e desenvolvimento profissional docente nas Instituições de Ensino Superior. Mostram também que a maioria das práticas pedagógicas desenvolvidas pelos docentes aproximam de uma pedagogia tradicional, em que prevalece a transmissão de conteúdos por meio da exposição oral.

**Palavras-chave:** Formação de professores. Desenvolvimento profissional. Práticas pedagógicas.

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas.