



**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**

EDITAL Nº. 003/2023 – PPGE UNIUBE

1) APRESENTAÇÃO

A Comissão Permanente de Acompanhamento de Egressos do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE) da Universidade de Uberaba, com o propósito de ampliar a visibilidade da produção acadêmica de pesquisadores, tanto do PPGE quanto de outros Programas de Pós-Graduação em Educação, nacional e internacionalmente, torna público os procedimentos e instruções para a submissão de propostas de artigos destinadas à composição do livro/coletânea intitulado "Educação e Sociedade: políticas públicas educacionais e suas implicações nos processos educativos contemporâneos".

A educação, desde seus primórdios, é um fenômeno intrinsecamente social, atrelado aos contextos políticos, econômicos, científicos e culturais de uma sociedade específica. O ato de educar é um processo dinâmico ao longo da história, variando em diferentes épocas e locais, e, essencialmente, é um fenômeno social. Além disso, a interrelação entre educação e sociedade é evidente, uma vez que a primeira exerce influência significativa nas transformações que ocorrem no seio da segunda.

2) PÚBLICO ALMEJADO

Docentes/pesquisadores(as), pós-graduandos(as) do ensino superior e professores(as) do ensino superior e da educação básica.

3) ORGANIZADORES

Prof. Dr. Ricardo Baratella
Prof. Dr. Orlando Fernández Aquino

ORGANIZADORES / EQUIPE DE APOIO

Kamilla Paula Alves
José Augusto Queiroz
Soraia Abud Ibrahim

4) TÍTULO

"Educação e Sociedade: políticas públicas educacionais e as implicações nos processos educativos na contemporaneidade”.

5) EMENTA

O compêndio de artigos que comporá esta publicação abordará relatos de experiências centrados na inter-relação entre Educação e Sociedade, sob uma perspectiva crítica e interdisciplinar. Essa análise será realizada tanto na educação básica quanto no ensino superior, considerando os reais processos culturais, desafios e resistências enfrentados. As contribuições para este compêndio podem originar-se de pesquisas, grupos de estudos, entrevistas, ensaios teóricos e análises inéditas que exploram não apenas a interação entre educação, cultura e sociedade, mas também o próprio contexto formativo.

6) JUSTIFICATIVA

Partimos da premissa de que a educação exerce uma influência significativa nas transformações da sociedade. Acreditamos que ela fortalece a capacidade crítica dos indivíduos, servindo como indicador do desenvolvimento de uma comunidade. Quanto mais avançada a sociedade, mais clara torna-se a função da educação na formação humana. Vale ressaltar que, devido à maior capacidade analítica de seus cidadãos, surgem concepções culturais mais amplas, promovendo uma transmissão mais eficaz do conhecimento. Isso, por sua vez, eleva o nível dos debates e da consciência em relação aos deveres e responsabilidades na defesa e promoção dos direitos humanos e sociais.

7) OBJETIVOS

Objetivo geral

Compreender os desafios enfrentados pela educação em um contexto pós-moderno

e analisar as políticas públicas educacionais no Brasil. Essa compreensão é alcançada por meio da reflexão sobre as interações do fenômeno educativo com diversas realidades socioculturais na contemporaneidade.

Objetivos específicos

- ❖ Analisar o papel social da escola na sociedade contemporânea, discernindo seus compromissos com a formação do cidadão, abrangendo os aspectos políticos, econômico e sociais da realidade educacional brasileira.
- ❖ Investigar as transformações na concepção da formação humana ao longo de diversos contextos histórico-sociais.
- ❖ Aprofundar a compreensão das políticas públicas educacionais, considerando os significativos desafios sociais presentes na educação, as distintas etapas de ensino e as disparidades sociais evidentes no ambiente escolar.

8) DA CONFECCÃO DOS ARTIGOS

- ❖ Os artigos devem ter entre 18 (dezoito) e 20 (vinte) páginas, incluindo as citações bibliográficas, e devem seguir as normas técnicas atuais da ABNT.
- ❖ As citações no texto devem incluir o sobrenome do autor da obra citada, a data de publicação e o número da(s) página(s). As notas de rodapé, restritas a explicações, devem ser numeradas consecutivamente no texto.
- ❖ Os artigos devem ser redigidos com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio), margens esquerda e superior de 3 (três) centímetros, e margens direita e inferior de 2 (dois) centímetros, no formato .doc.
- ❖ As propostas de artigo devem incluir resumos nas línguas oficial e inglesa, com 500 (quinhentos) a 600 (seiscentos) caracteres.
- ❖ As Palavras-chave são os termos que representam uma síntese das ideias principais do artigo. Devem ser enviadas cerca de três a cinco Palavras-chave.
- ❖ Utilizar papel tamanho A₄. Os nomes dos autores devem aparecer abaixo do título no corpo do artigo, com o título centralizado em negrito e em maiúsculas. Os nomes dos autores devem estar à direita em *itálico*.
- ❖ O texto deve ser dividido em **Introdução** e **subtemas em negrito** (sem numeração), seguido das **Considerações finais**, todos alinhados à esquerda.
- ❖ O autor/coautor deve fornecer um resumo de 5 (cinco) linhas, incluindo nome

completo, filiação institucional, e-mail e breve currículo.

- ❖ Figuras, tabelas e gráficos devem ser apresentados com a fonte *Times New Roman*, tamanhos 11 e 10 (**Fonte: _____**).

9) EDITORAÇÃO E FINANCIAMENTO / LANÇAMENTO

- ❖ A UNIUBE será responsável pelo financiamento do livro, enquanto a publicação ficará a cargo da **Editores Universitária Mário Palmério**.
- ❖ O lançamento do livro está programado para o **segundo semestre de 2024**, abrangendo eventos em níveis local, regional e nacional.

10) REVISÃO

- ❖ Cada autor ou coautor será responsável pela primeira revisão de seu respectivo artigo, enquanto a **Editores Universitária Mário Palmério** se encarregará da revisão final.

11) PARA O ENVIO DOS ARTIGOS

- ❖ Enviar, por *e-mail*, os documentos:

E-mail

ricardo.baratella@uniube.br

ppge.comissaoegressos@uniube.br

DOCUMENTOS

- ❖ Currículo resumido, limitado a no máximo 05 linhas, destacando a experiência profissional relevante para a obra, com indicação de filiação institucional e *e-mail*.
- ❖ Resumo do artigo, para compor a apresentação da obra.
- ❖ Versão completa do artigo.

12) PRAZO PARA ENVIO DOS ARTIGOS

Até **20 de maio** (segunda-feira) **de 2024**.