



**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO
PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**

EDITAL Nº. 002/2023 – PPGE UNIUBE

1) APRESENTAÇÃO

A Comissão Permanente de Acompanhamento de Egressos do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE) da Universidade de Uberaba, com o intuito de promover a divulgação da produção acadêmica de docentes e discentes pesquisadores não apenas do PPGE, mas também de outros Programas de Pós-Graduação em Educação, tanto nacionais quanto internacionais, torna público os procedimentos e as instruções para o envio de propostas de artigos destinados à composição da publicação do livro/coletânea intitulado "Trabalho e Desenvolvimento Profissional Docente: processos de Formação Profissional, Constituição Identitária e (Des)continuidades".

Nos últimos anos, tem-se travado intensos debates acerca da qualidade da educação oferecida no Brasil. Nesse contexto, torna-se imperativo refletir sobre os processos de formação profissional, as condições laborais dos professores e as dimensões pessoais dos docentes nos ambientes formativos.

2) PÚBLICO ALMEJADO

Docentes/pesquisadores(as), pós-graduandos(as) do ensino superior e professores(as) do ensino superior e da educação básica.

3) ORGANIZADORES

Prof. Dr. Ricardo Baratella
Prof. Dr. Orlando Fernández Aquino

ORGANIZADORES / EQUIPE DE APOIO

Kamilla Paula Alves
José Augusto Queiroz
Soraia Abud Ibrahim

4) TÍTULO

"Trabalho e Desenvolvimento Profissional Docente: processos de Formação Profissional, Constituição Identitária e (Des)continuidades".

5) EMENTA

O compêndio de artigos que integrará esta publicação abrangerá relatos de experiências voltados para a educação, destacando as condições laborais dos professores, tanto na educação básica quanto no ensino superior, e as reais perspectivas para efetivar o desenvolvimento profissional docente.

Essas contribuições podem derivar de pesquisas, grupos de estudo, entrevistas, ensaios teóricos e análises inéditas que exploram o estudo da formação e desenvolvimento de professores. Tais abordagens contemplam concepções, tendências e práticas em diversos contextos, níveis e modalidades educacionais, abrangendo não apenas o papel do professor, mas também o contexto formativo em si.

6) JUSTIFICATIVA

No cenário atual, a formação docente está sujeita a inúmeros questionamentos relacionados à distância entre as atividades formativas, tanto as iniciais quanto as continuadas, e o contexto prático em que os professores atuam nas escolas e universidades. Enfrentar esse desafio é particularmente complexo diante da precarização do trabalho docente que afeta os educadores no Brasil.

Nesse contexto, é essencial dedicar esforços ao estudo dessa temática, a fim de compreender os processos formativos dos professores. Isso inclui tanto os espaços de formação continuada quanto os de formação inicial, visando a promover debates sobre concepções e práticas de formação docente, fundamentados em estudos teóricos que exploram as tendências dessa formação.

7) OBJETIVOS

Objetivo geral

Aprimorar a compreensão do conceito de Desenvolvimento Profissional Docente (DPD) e analisar suas implicações nos processos formativos, buscando enriquecer a discussão sobre a formação de professores.

Objetivos específicos

- ❖ Explorar o desenvolvimento profissional, destacando os saberes docentes e as práticas pedagógicas em suas diversas dimensões.
- ❖ Investigar as tendências, desafios e impasses presentes na formação inicial e continuada de professores, com foco na educação básica e no ensino superior.
- ❖ Aprofundar a compreensão dos processos de profissionalização docente, considerando as variadas experiências que os professores vivenciam no exercício da docência.

8) DA CONFECCÃO DOS ARTIGOS

- ❖ Os artigos devem ter entre 18 (dezoito) e 20 (vinte) páginas, incluindo as citações bibliográficas, e devem seguir as normas técnicas atuais da ABNT.
- ❖ As citações no texto devem incluir o sobrenome do autor da obra citada, a data de publicação e o número da(s) página(s). As notas de rodapé, restritas a explicações, devem ser numeradas consecutivamente no texto.
- ❖ Os artigos devem ser redigidos com a fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (doze), espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio), margens esquerda e superior de 3 (três) centímetros, e margens direita e inferior de 2 (dois) centímetros, no formato .doc.
- ❖ As propostas de artigo devem incluir resumos nas línguas oficial e inglesa, com 500 (quinhentos) a 600 (seiscentos) caracteres.
- ❖ As Palavras-chave são os termos que representam uma síntese das ideias principais do artigo. Devem ser enviadas cerca de três a cinco Palavras-chave.
- ❖ Utilizar papel tamanho A₄. Os nomes dos autores devem aparecer abaixo do título no corpo do artigo, com o título centralizado em negrito e em maiúsculas. Os nomes dos autores devem estar à direita em *itálico*.
- ❖ O texto deve ser dividido em **Introdução** e **subtemas em negrito** (sem numeração), seguido das **Considerações finais**, todos alinhados à esquerda.

- ❖ O autor/coautor deve fornecer um resumo de 5 (cinco) linhas, incluindo nome completo, filiação institucional, e-mail e breve currículo.
- ❖ Figuras, tabelas e gráficos devem ser apresentados com a fonte *Times New Roman*, tamanhos 11 e 10 (**Fonte:_____**).

9) EDITORAÇÃO E FINANCIAMENTO / LANÇAMENTO

- ❖ A UNIUBE será responsável pelo financiamento do livro, enquanto a publicação ficará a cargo da **Editora Universitária Mário Palmério**.
- ❖ O lançamento do livro está programado para o **segundo semestre de 2024**, abrangendo eventos em níveis local, regional e nacional.

10) REVISÃO

- ❖ Cada autor ou coautor será responsável pela primeira revisão de seu respectivo artigo, enquanto a **Editora Universitária Mário Palmério** se encarregará da revisão final.

11) PARA O ENVIO DOS ARTIGOS

- ❖ Enviar, por *e-mail*, os documentos:

E-mail

ricardo.baratella@uniube.br

ppge.comissaoegressos@uniube.br

DOCUMENTOS

- ❖ Currículo resumido, limitado a no máximo 05 linhas, destacando a experiência profissional relevante para a obra, com indicação de filiação institucional e *e-mail*.
- ❖ Resumo do artigo, para compor a apresentação da obra.
- ❖ Versão completa do artigo.

12) PRAZO PARA ENVIO DOS ARTIGOS

Até **06 de maio** (segunda-feira) de **2024**.